

ПОЛОЖЕНИЕ
о XI Межрегиональном конкурсе исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

1. Общие положения

1.1. XI Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2024 год.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК», Организатор).

1.4. Соорганизаторы Конкурса:

- Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С.И. Налимова с. Выльгорт»;
- Государственное автономное учреждение Республики Коми «Коми республиканская академическая филармония»;
- Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр сопровождения деятельности учреждений культуры и архивного дела Республики Коми».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – развитие исполнительского мастерства и выявление одаренных исполнителей на струнных народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация струнных народных инструментов;
- пропаганда народной, классической и современной музыки;
- сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных народных инструментах;
- дальнейшая ориентация исполнителей на профессиональное образование.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Конкурса создается рабочая группа, в которую входят представители Министерства, государственных учреждений культуры и искусства, муниципальных учреждений культуры и искусства и дополнительного образования (по согласованию). Состав рабочей группы утверждается приказом Организатора.

3.2. Рабочая группа:

- распространяет настоящее Положение посредством электронной рассылки по муниципальным образованиям и образовательным организациям Республики

Коми и других регионов Российской Федерации и размещает на сайте учебно-методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на других информационных ресурсах;

- принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;
- рассматривает документы, представленные на Конкурс, на предмет соответствия требованиям разделов 3 и 4 настоящего Положения;
- осуществляет фотосъемку, ведет видеозаписи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников;
- организует освещение мероприятий Конкурса и размещение информации о проведении, результатах Конкурса в средствах массовой информации, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте» и на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса.

3.3. В Конкурсе вправе принимать участие обучающиеся организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств, гимназии искусств, центров дополнительного образования), реализующих общеобразовательные программы в области искусств, и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

3.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное исполнительство (по специальностям – балалайка, домра, гитара);
- ансамбли (по специальностям – балалайка, домра, гитара).

3.5. Конкурс проводится по возрастным группам (возраст участника определяется на день окончания Конкурса – 27 апреля 2024 года):

- младшая – обучающиеся до 10 лет включительно;
- средняя – обучающиеся 11 – 13 лет включительно;
- старшая – обучающиеся 14 – 16 лет включительно;
- юниорская – студенты I – II курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
- юношеская – студенты III – IV курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
- взрослая – студенты образовательных организаций высшего образования в возрасте до 25 лет включительно.

К участию в номинации «Ансамбли» допускаются ансамбли, состоящие только из обучающихся в одной образовательной организации. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

I этап – отборочный, проводится по месту обучения участников в форме, определенной образовательной организацией;

II этап – очный, проводится в период с 11 марта по 27 апреля 2024 года в г. Сыктывкаре в один и два тура в соответствии с номинациями и возрастными группами:

- в один тур конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» младшей возрастной группы и в номинации «Ансамбль» во всех возрастных группах;

– в два тура конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» средней, старшей, юниорской, юношеской и взрослой возрастных групп.

В рамках II этапа проводятся следующие мероприятия: регистрация участников, жеребьевка, концерт-открытие, конкурсные прослушивания, круглый стол с членами жюри, заключительный концерт, награждение.

3.7. В период с 11 марта по 31 марта 2024 года проводится прием и предварительное рассмотрение заявок на участие во II этапе Конкурса.

3.8. Конкурсные прослушивания II этапа проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний участников определяется жеребьевкой перед началом I тура и сохраняется до завершения Конкурса.

3.9. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

3.10. Продолжительность выступлений участников в каждом туре составляет:

- младшая группа – не более 10 минут;
- средняя группа – не более 15 минут;
- старшая группа – не более 20 минут;
- юниорская группа – не более 25 минут;
- юношеская группа – не более 25 минут;
- взрослая группа – не более 25 минут.

3.11. Повторное исполнение произведений I тура не допускается к исполнению во II туре.

3.12. Результаты конкурсного прослушивания участников I тура сообщаются участникам по окончании I тура после голосования жюри, результаты Конкурса объявляются на заключительном концерте.

4. Требования к заявкам на участие в Конкурсе

4.1. Заявки на участие в конкурсе и прилагаемые к заявкам документы, указанные в настоящем пункте, подаются образовательной организацией, направляющей претендента на участие в Конкурсе, в период с 11 по 31 марта 2024 г. на электронный адрес методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» dshikomi@mail.ru (с пометкой «Конкурс им. С.И. Налимова»).

Для участия в Конкурсе принимается комплект заявочных документов в составе:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению № 2 к настоящему Положению в форматах: .pdf/ .jpeg и .doc;
- согласие на обработку персональных данных согласно рекомендуемой форме в формате .pdf/ .jpeg;
- цветная портретная фотография в формате .jpeg (разрешение 300 dpi, размер не менее 2 Мб), с обязательным указанием номинации и фамилии участника с инициалами в названии файла;
- творческая биография участника (не более 500 знаков, в формате .doc)
- копия свидетельства о рождении или паспорта с регистрацией места проживания участника в формате .pdf/ .jpeg;
- копия ИНН (при отсутствии – копия ИНН одного из родителей (законных представителей) участника) в формате .pdf/ .jpeg;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в формате .pdf/ .jpeg

4.2. Заявка на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка на участие), представленные позднее срока, указанного в п. 4.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

4.3. Заявка на участие регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в Конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления Организатору.

4.4. Рабочая группа в течение двух рабочих дней со дня поступления заявки на участие рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске к участию в Конкурсе в случае соответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске к участию в Конкурсе в случае несоответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

4.5. В течение двух рабочих дней с момента получения рабочей группой заявки на участие заявителю на электронную почту направляется письменное мотивированное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию».

5. Критерии оценки участников Конкурса

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри в составе 4 человек – музыкантов-исполнителей, ведущих преподавателей профильных образовательных организаций (далее – Жюри) в составе согласно приложению № 1 к настоящему Положению. Секретарь Жюри не имеет права голоса.

5.2. Оплата расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе председателя и членов Жюри (проезд, проживание), производится за счет принимающей стороны.

5.3. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе закрытым голосованием, где каждый балл от 1 до 10 соответствует оценочной шкале от «2» до «5+» по следующим критериям:

– уровень исполнительского мастерства: освоение стилистических, жанровых и технических особенностей исполняемого произведения;

– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

– артистизм, эмоциональность исполнения;

– уровень сценической культуры.

5.4. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором путем суммирования подсчитывается средний балл (далее – балл) каждого участника.

5.5. Во II тур в номинации «Сольное исполнительство» допускаются конкурсанты, набравшие в I туре не менее 6 баллов.

5.6. Итоги Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам прослушиваний в двух турах Конкурса за исключением младшей возрастной группы.

5.7. По решению Жюри из участников Конкурса в любой из номинаций определяется обладатель Гран-при Конкурса. Гран-при Конкурса присуждается единственному участнику Конкурса в любой номинации, признанному лучшим по итогам выступления в Конкурсе.

5.8. Члены Жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в обсуждении и оценке их исполнения.

5.9. При возникновении спорных ситуаций принимается решение, поддержанное председателем Жюри.

5.10. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

5.11. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы, за исполнение произведений композиторов Республики Коми, самому юному участнику и т.п.;
- присуждать диплом «Лучший концертмейстер»;
- награждать призом в натуральной форме обладателей специальных дипломов и диплома «Лучший концертмейстер».

5.12. Жюри определяет участников и программу заключительного концерта Конкурса.

5.13. Решение Жюри оформляется протоколом и подписывается председателем и секретарем Жюри.

6. Программные требования

6.1. Номинация «Сольное исполнительство».

Программа I тура:

Младшая группа (проводится в один тур):

Балалайка, домра, гитара

три разнохарактерных произведения разных стилей, из них:

1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Оригинальное произведение для балалайки/ домры/ гитары (в том числе обработка народной темы);
3. На выбор.

Средняя, старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

Балалайка

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «балалайка» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Домра

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Средняя группа:

Гитара

1. Произведение композитора XV-XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Оригинальное произведение для гитары (в том числе обработка народной темы).

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

Гитара

1. Пьеса с элементами полифонии;
2. Виртуозное произведение для гитары (в том числе обработка народной мелодии).

Программа II тура:

Средняя группа:

1. Обработка народной темы.
2. Пьеса по выбору.

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Произведение, написанное в циклической форме: сонатина, соната (не менее 2-х частей), концерт (одна из частей), классические вариации (развернутый цикл), рапсодия, концертная фантазия (не менее 3-х тем), сюита (не менее 3-х частей).
2. Пьеса по выбору.

6.2. Номинация «Ансамбли» (проводится в один тур).

Для всех возрастных групп два разнохарактерных произведения.

7. Порядок награждения победителей Конкурса

7.1. Торжественная церемония награждения победителей проводится в последний день Конкурса в рамках заключительного концерта.

7.2. Участнику Конкурса в любой из номинаций, признанному лучшим по решению жюри, вручается диплом Гран-при XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

7.3. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в конкретной возрастной группе, присваивается соответственно звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

7.4. Участники Конкурса в номинации «Сольное исполнительство», прошедшие во II тур, но не занявшие призовые места, награждаются дипломами Конкурса «За волю к победе».

7.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами Конкурса «За участие».

7.6. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются благодарностями XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.7. Заинтересованные лица по согласованию с жюри могут учреждать специальные призы.

8. Финансовые условия проведения Конкурса

8.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется согласно Положению о призовом фонде XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного приказом

Министерства, за счет субсидии на иные цели из республиканского бюджета Республики Коми и внебюджетных источников

Организационный взнос участников Конкурса направляется на организацию и проведение XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного настоящим приказом Министерства.

8.2. Организационный взнос составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – 1000 рублей;
- в номинации «Ансамбли» – 750 рублей с человека.

8.2.1. Дети-сироты, дети из многодетных семей и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в Конкурсе на льготных условиях – без оплаты организационного взноса (при предоставлении документа, подтверждающего право на льготу) в обеих номинациях.

8.3. Организационный взнос перечисляется заявителем в срок до 10 апреля 2024 года по реквизитам:

Получатель – УФК по Республике Коми (ГАУ РК «ЦНТ и ПК», л/с 30076025911)

р/с 03224643870000000700 Отделение – НБ Республика Коми

Банка России// УФК по Республике Коми г. Сыктывкар

ИНН 1101486734, КПП 110101001, БИК 018702501, ОКПО 64901723, ОКТМО 87701000.

В назначение платежа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** следует указывать:

КБК 85600000000000000130, организационный взнос за участие в конкурсе им. С.И. Налимова, Ф.И. участника.

8.4. Копия платежного поручения предоставляется Организаторам Конкурса при регистрации участников Конкурса.

8.5. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 18 апреля 2024 года (включительно) организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.

8.6. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе после 18 апреля 2024 года организационный взнос не возвращается.

8.7. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны.

Состав жюри
XI Межрегионального конкурса исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

Председатель жюри:

1. Труфин Виктор Николаевич, преподаватель класса гитары государственного профессионального образовательного учреждений Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», почетный работник сферы образования Российской Федерации.

Члены жюри:

2. Калянова Юлия Владимировна, преподаватель по классу домры государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации;

3. Лавриченко Олег Игоревич, артист исполнитель группы «Балалайка» им. С.И. Налимова муниципального автономного учреждения культуры «Центр досуга и кино «Октябрь» г. Сыктывкара», преподаватель по классу балалайки государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова;

4. Шаты Ольга Валерьевна, преподаватель муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 муниципального образования городского округа «Ухта», руководитель народного коллектива «Оркестр русских народных инструментов» муниципального автономного учреждения «Городской Дворец культуры» муниципального образования городского округа «Ухта», заслуженный работник Республики Коми.

Секретарь жюри: Елисеева Анна Алексеевна, ведущий методист учебно-методического отдела государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».

Приложение № 2
к Положению о XI Межрегиональном конкурсе
исполнителей на струнных народных
инструментах им. С.И. Налимова

Заявка
на участие в XI Межрегиональном конкурсе исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (ов)	
Дата рождения, полных лет (по состоянию на 27 апреля 2024 г.)	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Основное место жительства	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации с указанием индекса, тел/ факс, e-mail	
Специальность, класс/ курс обучения	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера или указать необходимость в предоставлении концертмейстера	
Класс в общеобразовательном учреждении (СОШ, лицей, гимназия и т.п.)	
Программа выступления (инициалы и фамилия композитора, точное название произведения, тональность, соч., №, хронометраж)	
I тур	1. 2. 3.
II тур	1. 2. 3.

Руководитель организации

Подпись

Расшифровка подписи

М.П.

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХЯ, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на Гала-концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в XI Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Я проинформирован о гарантии Оргкомитета конкурса обработки персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XI Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2024 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи Организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 202__ г.

подпись_____
расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на заключительном концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в XI Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» декабря 2024 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« ____ » _____ 202__ г.

подпись

расшифровка подписи

Утверждено приказом
Министерства культуры
и архивного дела Республики Коми
от «15» декабря 2023 г. № 669-02
(приложение № 2)

ПОЛОЖЕНИЕ
о призовом фонде XI Межрегионального конкурса исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о призовом фонде XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Положение) разработано на основании Положения о XI Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс), определяет порядок формирования призового фонда и порядок награждения победителей Конкурса.

1.2. Призовой фонд формируется с целью поощрения победителей Конкурса.

2. Порядок формирования призового фонда

1.1. Призовой фонд Конкурса формируется из средств, выделенных из республиканского бюджета Республики Коми на организацию и проведение Конкурса, и внебюджетных источников.

1.2. Размер вкладов внебюджетных источников максимальным размером не ограничивается.

3. Порядок расходования Призового фонда

3.1. Призовой фонд расходуются согласно Положению о XI Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, а также Положению о жюри XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова на приобретение призов в натуральной форме.

3.2. Участнику Конкурса, по решению жюри признанному лучшим, вручается диплом Гран-при XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

3.3. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места в конкретной возрастной группе, – диплом Лауреата (I, II, III степени) XI Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

3.4. Обладателям специальных дипломов Конкурса, по решению жюри, вручаются призы в натуральной форме.