

Приложение № 1  
к приказу Министерства культуры,  
туризма и архивного дела  
Республики Коми  
от « 03 » октября 2022 г. № 424-09

## Положение о порядке проведения в 2022 году в Республике Коми Малых Дельфийских игр

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения в 2022 году в Республике Коми Малых Дельфийских игр (далее – Игры). Игры являются региональным (отборочным) этапом Первых молодежных Арктических Дельфийских игр.

1.2. Организатор Игр – Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.3. Соорганизаторы Игр: муниципальное учреждение «Дом молодежи» муниципального образования городского округа «Ухта», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры шахтеров», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа им. Я.С. Перепелицы» (далее – соорганизаторы).

### 2. Цель проведения Игр

2.1. Формирование делегации Республики Коми для участия в Первых молодежных Арктических Дельфийских играх (далее – Делегация).

### 3. Сроки и место проведения Игр

3.1. Период и место проведения Игр – октябрь 2022 г.:

г. Воркута, 20 октября 2022 г. – для участников из МО ГО «Усинск», МО ГО «Инта», МО ГО «Воркута», МО МР «Усть-Цилемский»;

г. Ухта, 22 октября 2022 г. – для участников из МО ГО «Вуктыл», МО ГО «Ухта», МО МР «Ижемский», МО МР «Сосногорск», МО МР «Троицко-Печорский», МО МР «Печора»;

г. Сыктывкар, 24 октября 2022 г. – для участников из МО МР «Койгородский», МО МР «Княжпогостский», МО МР «Корткеросский», МО МР «Прилузский», МО МР «Сысольский», МО МР «Сыктывдинский», МО ГО «Сыктывкар», МО МР «Удорский», МО МР «Усть-Вымский», МО МР «Усть-Куломский».

### 4. Регламентирующие документы Игр

4.1. Игры проводятся в соответствии с:

– Положением о Первых молодежных Арктических Дельфийских играх, разработанным согласно Концептуальному положению о проведении

Дельфийских игр и Молодежных Дельфийских игр, утвержденным на Сессии Международного Дельфийского комитета 6 февраля 2004 года, и утвержденное Председателем Правления Национального Дельфийского комитета 15 апреля 2022 года (далее – Положение об играх);

– Программными требованиями конкурсной и фестивальной программ Первых молодежных Арктических Дельфийских игр (далее – Программные требования).

4.2. Согласно Положению об играх указанное Положение является основным документом, определяющим порядок и условия проведения Игр. Участие в Играх означает полное и безусловное принятие Положения об играх и настоящее положение участниками и их законными представителями.

4.3. Указанные в пункте 4.1. настоящего Положения документы размещены в разделе «Первые молодежные Арктические Дельфийские игры» на официальном сайте «Дельфийские игры» в информационно-коммуникационной сети «Интернет» <https://delphic.games/games/arctic/first/regulation/> (далее соответственно – официальный сайт Дельфийских игр).

## 5. Условия проведения Игр

5.1. Принять участие в Играх могут коллективные и сольные (индивидуальные) исполнители, имеющие регистрацию в Республике Коми по месту жительства, пребывания и обучающиеся в организациях дополнительного образования, средних профессиональных и высших образовательных организациях, независимо от их организационно-правовой формы, или являющиеся представителями любительских объединений, (далее соответственно – участники) в возрасте от 10 до 25 лет (включительно) в зависимости от номинации согласно Программным требованиям.

5.2. Возраст участников номинаций на момент участия в Играх должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Программных требованиях.

5.3. Для организации и проведения Игр ГАУ РК «ЦНТ и ПК» создает рабочую группу из числа специалистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК» с привлечением представителей соорганизаторов.

Рабочая группа:

- организует информирование о сроках и условиях проведения Игр;
- принимает и регистрирует заявки на участие в Малых Дельфийских играх (далее – заявка);
- рассматривает заявки и прилагаемые к ним документы и материалы на предмет соответствия участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего Положения, и заявки и прилагаемые к ним документы и материалы на предмет соответствия их требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего Положения;
- размещает информацию, касающуюся организации, проведения и результатов Игр на официальных сайтах организатора и соорганизаторов в

информационно-коммуникационной сети «Интернет» и на других информационных ресурсах;

– определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной данным Положением;

– направляет информацию, касающуюся организации, проведения и результатов Игр в средства массовой информации;

– выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Игр.

## 6. Порядок проведения Игр

6.1. Игры проводятся по следующим номинациям:

- фортепиано;
- скрипка;
- эстрадное пение;
- народный танец;
- народное пение;
- народные инструменты;
- художественные ремесла;
- изобразительное искусство;
- фотография.

6.2. Игры проводятся на площадках учреждений культуры и образования Республики Коми:

### г. Воркута

#### ОЧНЫЙ ФОРМАТ

МБУК «Дворец культуры шахтеров», пл. Мира, 1

- эстрадное пение

- народный танец

- народное пение

МБУДО «Городская детская музыкальная школа»,  
Центральная пл., 9

- фортепиано

- скрипка

- народные инструменты

### г. Ухта

#### ОЧНЫЙ ФОРМАТ

МУ ДО «Детская музыкальная школа №1», ул. Горького, 13

- фортепиано

- скрипка

- народные инструменты

МАУ «Городской Дворец культуры», проспект Ленина, 26

- эстрадное пение

- народный танец

- народное пение

### г. Сыктывкар

#### ОЧНЫЙ ФОРМАТ

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ул.  
Ленина, 51

- сольное народное пение

ГАУ РК «Коми республиканская филармония», ул. Ленина,

- фортепиано

ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова», ул. Печорская, 28 - народные инструменты

МАКДУ «Эжвинский Дворец культуры бумажников», ул. Мира, 10/1 - народный танец

МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа им. Я.С. Перепелицы», ул. Кирова, 39а - скрипка

ГАУ ДО «Республиканский центр дополнительного образования», ул. Коммунистическая, 3 - эстрадное пение

### **ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ**

**(отбор проводится по всей республике)**

ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», ул. Советская, 28 - фотография  
- изобразительное искусство

- художественные ремесла

6.3. Для участия в Играх участники в срок до 10 октября 2022 года направляют на электронную почту учебно-методического отдела Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» [delphic.games.komi@list.ru](mailto:delphic.games.komi@list.ru) следующие документы и сведения:

- заявку по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению (в формате WORD и в сканированном варианте в формате JPEG/PDF);
- копию свидетельства о рождении (с регистрацией места проживания участника)/ паспорта (2-3 страницы и страницы с регистрацией места проживания) участника (только в формате PDF или JPEG);
- фотографию размером 10\*15 в формате JPEG:
  - разрешением не менее 630 x 420 пикселей и размером не более 2 Мб;
  - хорошего качества;
  - эстетически привлекательную;
  - без обрезанных элементов, рамок, искусственно наложенного фона;
  - без указания даты съемки
- согласие на обработку персональных данных от участника или его законного представителя по рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате JPEG или PDF);
- для участников номинации «Фотография», «Изобразительное искусство» и «Художественные ремесла» конкурсные материалы в соответствии с Программными требованиями, указанными в пункте 7.7. настоящего положения.

6.4. Заявки с прилагаемыми к ним документами и материалами (далее – конкурсные материалы) регистрируются рабочей группой в электронном журнале учета заявок на участие в Играх в течение одного рабочего дня со дня поступления их Организатору.

6.5. Срок рассмотрения конкурсных материалов рабочей группой составляет один рабочий день с момента регистрации заявки.

Основание для отказа в допуске к участию в Играх:

– несоответствие участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего Положения;

– несоответствие заявки и прилагаемых к ней документов и материалов требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего Положения.

В случае несоответствия участника требованиям, установленным пунктами 5.1., 5.2. настоящего Положения, и (или) заявки и прилагаемых к ней документов и материалов требованиям, установленным в пункте 6.3. настоящего Положения, рабочая группа направляет участнику мотивированный отказ в допуске к участию в Играх в течение двух рабочих дней со дня регистрации заявки.

6.5.1. Участникам, подавшим заявки и допущенным к участию в Играх, направляются уведомления о принятом решении в течение двух рабочих дней со дня регистрации заявки.

6.5.2. Заявки, поданные позже срока, указанного в пункте 6.3. настоящего положения, не рассматриваются и возвращаются участнику на основании письменного заявления участника.

6.6. Жюри определяет победителей в срок до 26 октября 2022 года на итоговом заседании.

6.7. Решение жюри оформляется протоколом с указанием общего количества участников Игр и участников, одобренных для участия в Первых молодежных Арктических Дельфийских играх, на бумажном носителе, который подписывается председателем и членами жюри, присутствующими на заседании, и в срок до 27 октября 2022 года направляется в Министерство.

6.8. Результаты Игр размещаются на официальных сайтах Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресам <http://cntipk.ru/>, <http://www.dshikomi.ru/> не позднее трех рабочих дней со дня подписания протокола.

## 7. Программные требования Игр

7.1. Конкурсные номинации Игр соответствуют конкурсным и фестивальным номинациям Первых молодежных Арктических Дельфийских игр.

Игры по номинациям «Фотография», «Изобразительное искусство» и «Художественные ремесла» проводятся в заочном формате: заявки и прилагаемые к ним документы и материалы, указанные в пункте 6.3. настоящего положения, рассматриваются и оцениваются жюри без непосредственного присутствия участников.

7.2. Подача заявки означает согласие с условиями проведения Игр.

7.3. Очередность выступлений определяется жеребьевкой. Все произведения исполняются наизусть.

7.4. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

7.5. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, указанным в пункте 7.7. настоящего Положения, в том числе в части продолжительности.

7.6. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне.

7.7. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, могут быть не оценены жюри.

Номинация, основные критерии оценивания	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования
<b>Фортепиано</b> – сольное исполнение  Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.	10-13	1. Полифоническое сочинение. 2. Этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.
	14-17	1. Одна из прелюдий и фуг И.С. Баха из хорошо темперированного клавира. 2. Virtuозный этюд. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.
	18-25	1. Прелюдия и fuga одного из следующих композиторов: И.С. Бах, Д. Шостакович или Р. Щедрин. 2. Один из этюдов Ф. Шопена или Ф. Листа. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.
<b>Скрипка</b> – сольное исполнение – со своим концертмейстером  Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.	10-13	1. Классическое произведение XVII-XVIII веков. 2. Одно из сочинений композиторов XIX века по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.
	14-16	1. Каприс (Н. Паганини, Я. Донт, Г. Венявский). 2. Две части старинной сонаты XVII-XVIII веков. 3. Пьеса подвижного характера по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.
	17-21	1. Две разнохарактерные части из сонат или партит И.С. Баха для скрипки соло. 2. Первая часть с каденцией одного из концертов В.А. Моцарта (№3, №4, №5) по выбору участника. 3. Каприс (Н. Паганини, Г. Венявский). Общая продолжительность звучания программы – до 20 мин.
<b>Изобразительное искусство</b> – индивидуально	10-13 14-17 18-21	Домашнее задание – цветные фотографии в высоком разрешении работ на Яндекс.диске

<p>Основные критерии оценки: оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме.</p>		<p>или лобом ином облачном фотохостинге с доступом по ссылке: 1. «Автопортрет» (формат не менее 30х40 см, не более 40х60 см); 2. «Напорморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см) 3. «Композиция» (формат не менее 40х60 см, не более 60х90 см). Участники выполняют композицию на тему «Год культурного наследия народов России». Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках.</p>
<p><b>Народное пение</b> – сольное исполнение – при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель USB флэш-накопитель, бэк-вокал не допускается.</p> <p>Основные критерии оценки: – уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; – уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона и возрасту</p>	<p>10-13</p> <p>14-17 18-25</p>	<p>1. Обработка народной песни. 2. Песня в народном стиле, имеющая авторов. Песни должны быть разнохарактерными. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин.</p> <p>1. Народная песня, представляющая песенные традиции своего региона. 2. Песня для народного голоса, имеющая авторов. 3. Обработка народной песни. Наличие песни в народном стиле, имеющей авторов, обязательно. Одна из трех песен может исполняться без сопровождения. Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин. Одна из песен программы во всех возрастных группах должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, ее природе, людям). Все песни исполняются подряд, смена костюма не допускается. При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде. В заявке в программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы музыки, обработки, текста, точное время звучания песни (хронометраж). Участники, указавшие неполные сведения о программе, к конкурсу не допускаются.</p>

<p>номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>		
<p><b>Эстрадные песни</b> – сольное исполнение – фонограмма: минус 1, носитель USB флеш-накопитель, бэк-вокал не допускается.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>	<p>10-13 14-17 18-25</p>	<p>1. Песня композитора страны, представляемой участником. 2. Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p>
<p><b>Народный танец</b> – коллективы численностью от 8 до 32 человек – без концертмейстера – фонограмма: носитель USB флеш-накопитель</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям региона, степень.</p>	<p>10-13* * в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 14-15 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 4 чел. в возрасте 14-15 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу.</p>	<p>1. Народный танец на фольклорном материале народов своей страны. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p>
	<p>14-21** ** в коллективах численностью</p>	<p>1. Народный танец на фольклорном материале своей страны. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии. Приветствуется близость к</p>



	до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22-25 лет и 1 чел. моложе 14 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 4 чел. в возрасте 22-25 лет и до 2 чел. моложе 14 лет.	фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.
<p><b>Фотография</b> – индивидуально</p> <p><b>Фотографии</b> выполняются с использованием цифровой фотоаппаратуры, в том числе с применением специальных программ. Участник должен предоставить исходные файлы высокого разрешения на Яндекс.диске или любом ином облачном фотохостинге с доступом по ссылке.</p> <p>Основные критерии оценки: фотографическое качество, оригинальность творческого замысла и решения, тематическая и изобразительная целостность коллекции.</p>	16-19 20-24	<p>Цветные или черно-белые фотографии (размер от 18x24 до 21x30 см):</p> <p>1) отдельные работы или серии на тему «Моя малая родина» (портреты, репортаж, жанровые снимки, отражающие эту тему), всего 10 работ;</p> <p>2) авторская коллекция фотографий (портфолио) на свободную тему, всего 10 работ.</p> <p>Среди фотографий могут быть серии. Работы серии входят в общее число фотографий.</p>
<p><b>Народные инструменты</b> – сольное исполнение, при необходимости – с концертмейстером;</p>	10-13 14-17 18-25	Сольное исполнение. Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.
	10-15* 16-21*	Коллективы.

<p>– коллективы численностью от 2 до 5 человек</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями.</p>	<p>*- возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</p>	<p>Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.</p>
<p><b>Художественные ремесла</b> – индивидуально</p> <p>Основные критерии оценки: соответствие представленных работ характерным особенностям данных художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы.</p>	<p>15-18 19-24</p>	<p>а) Участники представляют цветные фотографии высокого разрешения не менее 5-7 (но не более 15) готовых авторских работ – произведений декоративного искусства в материале (глина, камень, металл, текстиль, кость, береста и др.) на Яндекс.диске или любом ином облачном фотохостинге с доступом по ссылке. К каждой работе участника прилагается краткая справка, в которой указывается: имя и фамилия автора, наименование организации, название работы, год создания, техника исполнения, размеры.</p> <p>б) Участники представляют видеозапись мини-презентации своего творчества (до 3 минут). Наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио или электронных презентаций. Приветствуется выступление участника в костюме, отражающем признаки своей специализации (костюм мастерового, мастерицы) или мотивы народного костюма (реконструкция или стилизованный костюм), что возможно создать при помощи специальных аксессуаров. Участник может также предоставить для просмотра жюри видеозапись наиболее важных этапов процесса своей работы над представленными изделиями. Победитель определяется по совокупности оценок представляемых авторских работ и самопрезентации.</p>

## 8. Жюри Игр

8.1. По каждой конкурсной номинации Игр формируется жюри в составе из трех человек и утверждается Министерством.

8.2. В состав жюри входят деятели и работники образования, культуры и искусства Республики Коми.

## 9. Награждение

- 9.1. Жюри определяет лауреатов Игр (1, 2 и 3 степени) – в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр. Лауреаты награждаются дипломами и памятными буклетами по итогам Игр.
- 9.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.
- 9.3. Жюри имеет право делить одно призовое место между несколькими участниками.
- 9.4. Члены Жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в обсуждении и оценке их исполнения.
- 9.5. Жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр наградить дополнительно специальными дипломами.
- 9.6. Все участники получают свидетельства участника Игр в электронном виде.
- 9.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
- 9.8. Из лауреатов Игр формируется Делегация. В состав Делегации входят:
- руководитель Делегации (1 чел.);
  - участники номинации;
  - концертмейстеры (не более 1 концертмейстера для исполнителя, если Программными требованиями предусмотрено сопровождение);
  - руководители фольклорных и танцевальных коллективов (не более 1 чел. на коллектив).
- 9.9. При равных показателях участия в Играх преимущество при включении в состав Делегации имеют призеры Международных и Всероссийских конкурсов по направлению номинации участника, учредителями которых являются федеральные и региональные органы исполнительной власти в сфере образования, культуры и искусства.

## **10. Финансирование**

- 10.1 Финансовое обеспечение Игр осуществляется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми согласно организационной структуре договоров, заключаемых ГАУ РК «ЦНТ и ПК» для организации проведения Игр.
- 10.2 Проезд железнодорожным транспортом, проживание и питание участников за исключением участников из МО ГО «Сыктывкар», МО ГО «Ухта» и МО МР «Воркута» осуществляется за счет принимающей стороны.

Приложение № 1  
к Положению о порядке проведения  
в 2022 году Малых Дельфийских игр

(Форма)

Заявка

на участие в Малых Дельфийских играх

1.	Номинация, возрастная группа
2.	Ф.И.О. полностью
3.	Сокращенное и полное наименование организации, в которой участник обучается или при которой функционирует любительское объединение, участником которой он является (в соответствии с учредительными документами)
4.	Контактная информация (почтовый адрес, телефон, e-mail учреждения и личный)
5.	Краткая характеристика участника Информация о результативности выступлений в конкурсных мероприятиях Международного и Всероссийского уровней за 2019-2020, 2020-2021 и 2021-2022 учебные годы.
6.	Исполняемая программа и хронометраж *
7.	Информация о необходимости проезда железнодорожным транспортом, питании и проживании участников*

\* кроме номинаций «Фотография», «Изобразительное искусство» и «Художественные ремесла»

\_\_\_\_\_

(дата)

\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_

(расшифровка подписи)

Приложение № 2  
к приказу Министерства культуры,  
туризма и архивного дела  
Республики Коми  
от «03» октября 2022 г. № 424-09

Состав жюри Малых Дельфийских игр

Номинация	ФИО	Должность
Фортепиано	Карманова Светлана Ивановна	Заведующий предметно-цикловой комиссией «Фортепиано» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель
	Стрелкина Людмила Михайловна	Преподаватель отделения «Фортепиано» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
	Старостина Ольга Владимировна	Заместитель директора по учебной части МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы»
	Гориленко Раиса Александровна	Преподаватель МУДО «Детская музыкальная школа №1» МОГО «Ухта»
	Масалюк Мария Юрьевна	Преподаватель Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
Скрипка	Расторгуева Наталия Ивановна	Заведующий предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель
	Расторгуев Владимир Григорьевич	Преподаватель отделения «Оркестровые струнные инструменты» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
	Попова Елена Алексеевна	Заведующий оркестровым отделением МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы»
	Лиманская Екатерина Гарибальдовна	Руководитель Народного коллектива ансамбля старинной музыки «Интермеццо», преподаватель МУ ДО «Детская музыкальная школа № 1» МО ГО «Ухта»
	Попова Лариса Константиновна	Преподаватель Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Народные инструменты	Мецгер Юрий Владимирович	Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
	Мецгер Ирина Ивановна	Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
	Жданова Наталья Оттовна	Директор МБУДО «Детская музыкальная школа» п.г.т. Седкыркенц, преподаватель
	Шаты Ольга Валерьевна	Преподаватель МУДО «Детская музыкальная школа № 1» МОГО «Ухта», художественный руководитель и дирижер народного коллектива городского оркестра русских народных инструментов МАУ «Городской Дворец культуры» МОГО «Ухта»
	Слепокурова Ольга Юрьевна	Заведующий Воркутинским филиалом ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель
Народное пение	Разбаков Алексей Сергеевич	Главный хормейстер Государственного ансамбля песни и танца Республики Коми им. В.П. Морозова «Асья кыя» ГАУ РК «Коми республиканская филармония»
	Канова Наталья Федоровна	Руководитель ансамбля народной музыки «Зарни туйс» МАУК «Центр коми культуры города Сыктывкар»
	Уляшева Наталья Ливериевна	Преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы»
	Григорьева Екатерина Васильевна	Хормейстер Народного ансамбля коми песни «Лысва Войт» МОГО «Ухта»
	Заричная Наталья Васильевна	Преподаватель МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа»
Народный танец	Жильцов Евгений Николаевич	Начальник отдела детского и юношеского творчества ГАУ РК «Коми республиканская филармония»
	Харченко Елена Евгеньевна	Преподаватель ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова, преподаватель ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева»
	Бащенко Оксана Ивановна	Преподаватель МАУДО «Детская школа искусств» г. Сыктывкар

	Маликов Александр Львович	Главный балетмейстер МАУ ДО «Городской дворец культуры» МОГО «Ухта»
	Быкова Елена Анатольевна	Художественный руководитель Дома культуры пос. Воргашор филиала МБУК «Дворец культуры шахтеров»
Эстрадное пение	Иванова Ирина Юрьевна	Заведующий предметно-цикловой комиссией «Музыкальное искусство эстрады» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель
	Дементьева Ксения Александровна	Преподаватель сольного эстрадного пения ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
	Синявская Ольга Николаевна	Преподаватель МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы»
	Коваль Сергей Александрович	Заведующий отделом по национально-культурной работе МАУ «Городской Дворец культуры» МО ГО «Ухта»
	Ларионова Ирина Германовна	Хормейстер вокальной студии «Арта» МБУК «Дворец культуры шахтеров»
Изобразительное искусство	Разманова Анжела Рустиковна	Преподаватель отделения «Дизайн» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», методист ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югор»
	Емельянова Наталья Николаевна	Заместитель директора по учебной работе МУДО «Детская художественная школа» МОГО «Ухта»
	Александрова Дарья Геннадьевна	Преподаватель МБУ ДО «Детская художественная школа»
Фотоискусство	Оникул Марк Исакович	Фотожурналист-фотокорреспондент официального сайта ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»
	Сизоненко Олег Александрович	Председатель творческого объединения художников Республики Коми
	Гагаузов Сергей Владимирович	Директор МБУ ДО «Детская художественная школа» г. Воркута, преподаватель
Художественные промыслы	Кудинова Галина Игоревна	Главный специалист-эксперт Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми
	Пушина Ирина Владимировна	Преподаватель МУДО «Детская художественная школа» МОГО «Ухта»

	Раздрогова Ольга Ивановна	Директор МБУК «Воркутинский музейно- выставочный центр»
--	------------------------------	--



**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

№ \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ (дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации», расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения моей кандидатуры на участие в Малых Дельфийских играх.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений,
- фотографии работ;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» октября 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» в десятидневный срок.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)\_\_\_\_\_  
(подпись)

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных

№ \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО законного представителя полностью)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле  
и в своих интересах даю согласие государственному автономному учреждению Республики Коми  
«**Центр народного творчества и повышения квалификации**», расположенному по адресу:  
Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку персональных данных моего  
несовершеннолетнего ребёнка

(ФИО ребенка полностью)

с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью  
рассмотрения его кандидатуры на участие в Малых Дельфийских играх.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки  
следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений;
- фотографии работ;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении  
персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей,  
включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,  
блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях,  
указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании  
исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его  
подписания и до «30» октября 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи  
заявления в простой письменной форме в государственное автономное учреждение Республики  
Коми «**Центр народного творчества и повышения квалификации**»

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение персональных  
данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено  
законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных  
данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной  
организации.

В случае изменения персональных данных обязуюсь сообщать об этом в государственное  
автономное учреждение Республики Коми «**Центр народного творчества и повышения  
квалификации**» в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)

(подпись)