

Положение о порядке проведения регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» проводится в три тура.

1.2. Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является I туром Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

1.3. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.4. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

1.5. Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств (далее – преподаватели ДШИ), находящихся в ведении органов управлений культуры органов местного самоуправления в Республике Коми, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, иных учреждений (организаций):

– достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство);

– подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;

– имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

– внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.2. Преподаватели ДШИ, ставшие лауреатами (победителями, призёрами) Конкурса в 2019-2021 годах, участие в Конкурсе в 2022 году не принимают.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Форма проведения Конкурса – заочная.

3.2. Конкурс проводится в период с 16 августа по 15 сентября 2022 г.

3.3. Для отбора победителей Конкурса ГАУ РК «ЦНТ и ПК» формирует и утверждает Отборочную комиссию Конкурса (далее – Отборочная комиссия) в составе пяти человек, в том числе руководителей и преподавателей образовательных организаций Республики Коми в сфере культуры и искусства, деятелей искусств.

3.4. Для организации и проведения Конкурса ГАУ РК «ЦНТ и ПК» создает рабочую группу из числа специалистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Рабочая группа:

- организует информирование детских школ искусств о сроках и условиях проведения Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные материалы на участие в Конкурсе;
- рассматривает конкурсные материалы на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2, 2.3, 3.5 настоящего положения;
- направляет конкурсные материалы на рассмотрение Отборочной комиссии;
- размещает информацию, касающуюся организации, проведения и результатов фестиваля-конкурса на официальных сайтах ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса.

3.5. Для участия в Конкурсе детские школы искусств в срок до 23 августа 2022 г. направляют на электронную почту учебно-методического отдела Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» dshikomi@mail.ru (с пометкой «Лучший преподаватель ДШИ») пакет конкурсных материалов преподавателя ДШИ:

1) Анкета преподавателя ДШИ по форме согласно приложению №1 к настоящему положению (файл в формате .doc/.docx и сканированная копия с подписью руководителя и печатью образовательной организации в формате .pdf).

2) Согласия на обработку персональных данных согласно рекомендуемым формам (в формате jpg/pdf).

3) Справка о педагогической, методической и творческой деятельности по рекомендуемой форме согласно приложению № 2 к настоящему положению (в формате .doc/.docx), в том числе:

- биография преподавателя ДШИ (в свободной форме, не более одной страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

- информация об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (с приложением подтверждающих материалов: копии обложки с аннотацией или весь материал – на усмотрение участника);

- информация об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) за последние три учебных года (с приложением подтверждающих материалов: дипломов, сертификатов, выписок из приказа и т.д.);

- информация об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три учебных года (с приложением подтверждающих документов);

- информация о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три учебных года (с приложением копий дипломов в формате .jpg/.pdf).

4) Портретное фото преподавателя ДШИ. Требования к фото:

- формат .jpg;
- вес фото не менее 1 Мб;
- разрешение не менее 300 dpi;
- ориентация – вертикальная;
- фото в помещении;
- не допускаются фото на документы.

5) Видеозапись открытого урока, которая размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете на участие в Конкурсе. Требования к видеозаписи:

- продолжительность записи – 30-45 минут;
- допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;
- разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;
- профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

6) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx).

7) Видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива). Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете преподавателя ДШИ – участника Конкурса. Требования к видеозаписи:

- продолжительность записи – до 15 минут;
- допустимые форматы – MPG, MP4, MPEG, AVI;
- разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;
- видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

3.6. Конкурсные материалы регистрируются рабочей группой в журнале учета конкурсных материалов на участие в Конкурсе в течение одного рабочего дня с момента поступления в ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

3.7. Рабочая группа в течение двух рабочих дней с момента регистрации рассматривает конкурсные материалы на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2, 2.3, 3.5 настоящего положения.

В случае несоответствия документов требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2, 2.3, 3.5 настоящего положения, рабочая группа принимает решение об отказе в допуске к участию в Конкурсе и направляет заявителю мотивированный отказ в допуске к участию в Конкурсе в течение двух рабочих дней со дня принятия решения об отказе в допуске к участию в Конкурсе.

3.7.1. Заявителям, соответствующим требованиям, установленным пунктами 2.1, 2.2, 2.3, 3.5 настоящего положения, направляются уведомления о принятом решении о допуске к участию в Конкурсе в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о допуске к участию в Конкурсе.

3.7.2. Анкеты, поданные позже срока, указанного в пункте 3.5 настоящего положения, не рассматриваются.

3.8. Рабочая группа в срок до 7 сентября 2022 г. направляет конкурсные материалы с прилагаемыми к ним документами допущенных к участию в Конкурсе заявителей на рассмотрение Отборочной комиссии.

4. Порядок работы Отборочной комиссии

4.1. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов преподавателей ДШИ Отборочная комиссия отбирает одного победителя Конкурса для участия во II туре Общероссийского Конкурса. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя Конкурса. Отборочная комиссия при отборе победителя Конкурса руководствуется следующими критериями:

Таблица 1

| Показатель | Критерий | Оценка в баллах |
|--|----------|------------------|
| Наличие разработанных учебно-методических пособий, | Наличие: | за каждую работу |

| | | |
|---|--|-------------------------------------|
| авторских программ, опубликованных материалов, которые используются в образовательном процессе за последние три учебных года | – опубликованные материалы | 1 |
| | – учебно-методические пособия | 3 |
| | – авторские программы | 4 |
| Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора за последние три учебных года | Участие по уровням: | за каждый проект |
| | – всероссийский | 3 |
| | – международный | 4 |
| Наличие победителей (лауреатов) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и т.д. за последние три учебных года | Наличие победителей по уровням: | за каждого победителя |
| | – всероссийский | 2 |
| | – международный | 3 |
| Наличие учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусства за последние три учебных года | Наличие поступивших | за каждого поступившего 2 |
| Видеозапись открытого урока | – ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока; – результативность урока; – владение преподавателем современными методиками и технологиями; – создание условий для активной творческой деятельности обучающихся; – педагогическая культура | за каждый критерий от 0 до 2 |
| Методические комментарии к видеозаписи открытого урока | – четкость, грамотность изложения; – структурированность; – методическая обоснованность выбранных форм и методов | общий от 1 до 5 |
| Видеозапись «Мой лучший ученик» | – полнота информации; – структурированность (последовательность); – оригинальность формы подачи; – используемые средства выразительности | общий от 1 до 5 |

4.2. Заседания Отборочной комиссии правомочны, если на них присутствует не менее 2/3 членов Отборочной комиссии.

4.3. Решения Отборочной комиссии принимаются путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов Отборочной комиссии и пересмотру не подлежат.

4.4. По результатам рассмотрения документов Отборочная комиссия в срок до 15 сентября 2022 года принимает одно из следующих решений:

- признать участника победителем Конкурса для дальнейшего участия во II туре Общероссийского Конкурса;
- отказать участнику Конкурса в дальнейшем участии во II туре Общероссийского Конкурса.

4.5. Решение Отборочной комиссии оформляется протоколом с указанием общего количества участников Конкурса на бумажном носителе (далее – протокол), который подписывается председателем и членами Отборочной комиссии, присутствующими на заседании, и в срок до 15 сентября 2022 г. направляется в Министерство.

4.6. До 20 сентября 2022 г. протокол направляется в Министерство культуры Российской Федерации с документами победителя I тура Конкурса, указанными в пункте 3.5 настоящего положения.

4.7. Результаты Конкурса размещаются на официальных сайтах Министерства, ГАУ РК «ЦНТ и ПК» (в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») не позднее семи рабочих дней со дня подписания протокола.

4.8. Победителю и участникам Конкурса направляются дипломы победителя и участников соответственно в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в конкурсных материалах.