Утверждено
приказом Министерства культуры, туризма
и архивного дела Республики Коми
от «18» января 2022 г. № 16-од
(приложение № 1)

ПОЛОЖЕНИЕ
о X Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

1. Общие положения

1.1. X Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми на 2022 год.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.4. Соорганизаторы Конкурса:

– Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени С.И. Налимова с. Выльгорт»

– Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»;

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Коми республиканская филармония»

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр сопровождения деятельности учреждений культуры, туризма и архивного дела Республики Коми»;

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– развитие исполнительского мастерства и выявление одаренных исполнителей на струнных народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация струнных народных инструментов;

– пропаганда народной, классической и современной музыки;

– сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных народных инструментах;

– дальнейшая ориентация исполнителей на профессиональное образование.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Конкурса создается рабочая группа, в которую входят представители Министерства, государственных учреждений культуры и искусства, муниципальных учреждений культуры и искусства и дополнительного образования (по согласованию). Состав рабочей группы утверждается приказом Организатора.

3.2. Рабочая группа:

– распространяет настоящее Положение посредством электронной рассылки по муниципальным образованиям и образовательным организациям Республики Коми и других регионов Российской Федерации и размещает на сайте методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на других информационных ресурсах;

– принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;

– рассматривает документы, представленные на Конкурс, на предмет соответствия требованиям пунктов 3 и 4 настоящего Положения;

– бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров, преподавателей на основании предварительной заявки на организацию проживания;

– осуществляет фотосъемку, ведет видео- и аудиозаписи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников;

– организует освещение мероприятий Конкурса и размещение информации о проведении, результатах Конкурса в средствах массовой информации, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте» и на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса.

3.3. В Конкурсе вправе принимать участие обучающиеся организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств, гимназии искусств, центров дополнительного образования), реализующих общеобразовательные программы в области искусств, и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

3.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

– сольное исполнительство (по специальностям – балалайка, домра, гитара);
– ансамбли (по специальностям – балалайка, домра, гитара).

3.5. Конкурс проводится по возрастным группам (возраст участника определяется на день окончания Конкурса – 30 апреля 2022 года):

– младшая – обучающиеся до 10 лет включительно;
– средняя – обучающиеся 11 – 13 лет включительно;
– старшая – обучающиеся 14 – 16 лет включительно;
– юниорская – студенты I – II курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
– юношеская – студенты III – IV курса профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в возрасте до 25 лет включительно;
– взрослая – студенты образовательных организаций высшего образования в возрасте до 25 лет включительно.

К участию в номинации «Ансамбли» допускаются ансамбли, состоящие только из обучающихся в одной образовательной организации. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

– I этап – отборочный, проводится по месту обучения участников в форме, определенной образовательной организацией;

– II этап – очный, проводится в период с 14 марта по 30 апреля 2022 года в г. Сыктывкаре в один и два тура в соответствии с номинациями и возрастными группами:

- в один тур конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» младшей возрастной группы и в номинации «Ансамбль» во всех возрастных группах;
- в два тура конкурсные прослушивания проводятся в номинации «Сольное исполнительство» средней, старшей, юниорской, юношеской и взрослой возрастных групп.

В рамках II этапа проводятся следующие мероприятия: регистрация участников, жеребьевка, концерт-открытие, конкурсные прослушивания, круглый стол с членами жюри, заключительный концерт, награждение.

3.7. В период с 14 марта по 11 апреля 2022 года проводится прием и рассмотрение заявок на участие во II этапе Конкурса.

3.8. Конкурсные прослушивания II этапа проводятся публично. Порядок конкурсных прослушиваний участников определяется жеребьёвкой перед началом I тура и сохраняется до завершения Конкурса.

3.9. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

3.10. Продолжительность выступлений участников в каждом туре составляет:

- младшая группа – не более 10 минут;
- средняя группа – не более 15 минут;
- старшая группа – не более 20 минут;
- юниорская группа – не более 25 минут;
- юношеская группа – не более 25 минут;
- взрослая группа – не более 25 минут.

3.11. Повторное исполнение произведений I тура не допускается к исполнению во II туре.

3.12. Результаты конкурсного прослушивания участников I тура сообщаются участникам по окончании I тура после голосования жюри, результаты Конкурса объявляются на заключительном концерте.

3.13. При необходимости участникам конкурса предоставляется возможность выступления на конкурсном прослушивании с дежурным концертмейстером конкурса. Для этого необходимо подать заявку в адрес рабочей группы на предоставление концертмейстера, к заявке приложить в электронном формате четкий, легко читаемый нотный материал конкурсной программы. Концертмейстер предоставляется на две репетиции по 30 минут и выступление для номинации «Сольное исполнительство», на одну репетицию в 30 мин. и выступление для номинации «Ансамбли».

4. Требования к заявкам на участие в Конкурсе

4.1. Заявки на участие в конкурсе и прилагаемые к заявкам документы, обозначенные в настоящем пункте, подаются образовательной организацией, направляющей претендента на участие в конкурсе, в период с 14 по 11 апреля 2022 г. на электронный адрес методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» dshikomi@mail.ru (с пометкой «Конкурс им. С.И. Налимова»).

Для участия в Конкурсе принимается комплект заявочных документов в составе:

– заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в двух форматах: .pdf /.jpeg и редактируемом формате word (.doc);

– согласие на обработку персональных данных по форме согласно рекомендуемой форме в формате .pdf /.jpeg;

– цветная портретная фотография в формате .jpeg (разрешение 300 dpi, размер не менее 2 Мб), с обязательным указанием номинации и фамилии участника с инициалами;

– творческая биография участника (не более 500 знаков, в программе Word);

– копия свидетельства о рождении или паспорта, с регистрацией места проживания участника в формате .pdf / .jpeg;

– копия ИНН (при отсутствии – копия ИНН одного из родителей (законных представителей) участника) в формате .pdf / .jpeg;

– документ, подтверждающий оплату организационного взноса в формате .pdf / .jpeg

4.2. Заявка на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка на участие), представленные позднее срока, указанного в п. 4.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

4.3. Заявка на участие регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в Конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления Организатору.

4.4. Рабочая группа в течение двух рабочих дней со дня поступления заявки на участие рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске к участию в Конкурсе в случае соответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске к участию в Конкурсе в случае несоответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

4.5. В течение двух рабочих дней с момента получения рабочей группой заявки на участие, заявителю на электронную почту направляется письменное мотивированное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию».

5. Критерии оценки участников Конкурса

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри в составе 4 человек – музыкантов-исполнителей, ведущих преподавателей профильных образовательных организаций (далее – жюри). Состав жюри и порядок деятельности жюри утверждается Министерством.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе закрытым голосованием, где каждый балл от 1 до 10 соответствует оценочной шкале от «2» до «5+» по следующим критериям:

– уровень исполнительского мастерства: освоение стилистических, жанровых и технических особенностей исполняемого произведения;

– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

– артистизм, эмоциональность исполнения;

– уровень сценической культуры.

5.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором путем суммирования подсчитывается средний балл (далее – балл) каждого участника.

5.4. На II тур в номинации «Сольное исполнительство» допускаются конкурсанты, набравшие в I туре не менее 6 баллов.

5.5. Итоги Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам прослушиваний в двух турах Конкурса за исключением младшей возрастной группы.

5.6. Гран-при Конкурса может быть удостоен единственный участник Конкурса в любой из номинаций и возрастных групп, признанный сильнейшим по решению жюри.

6. Программные требования

6.1. Номинация «Сольное исполнительство».

Программа I тура:

Балалайка, домра, гитара

Младшая группа (проводится в один тур):

три разностилевых, разнохарактерных произведения, из них:

1. Переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
2. Оригинальное произведение для балалайки/ домры/ гитары (в том числе обработка народной темы);
3. На выбор.

Балалайка

Средняя, старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «балалайка» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Домра

Средняя, старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Кантилена;
2. Виртуозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII – XIX вв.

Гитара

Средняя группа:

1. Произведение композитора XV-XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Оригинальное произведение для гитары (в том числе обработка народной темы).

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Пьеса с элементами полифонии;
2. Виртуозное произведение для гитары (в том числе обработка народной мелодии).

Программа II тура:

Средняя группа:

1. Обработка народной темы.
2. Пьеса по выбору.

Старшая, юношеская, юниорская и взрослая группы:

1. Произведение, написанное в циклической форме: сонатина, соната (не менее 2-х частей), концерт (одна из частей), классические вариации (развернутый цикл), рапсодия, концертная фантазия (не менее 3-х тем), сюита (не менее 3-х частей).
2. Пьеса по выбору.

6.2. Номинация «Ансамбли» (проводится в один тур).

Для всех возрастных групп два разнохарактерных произведения.

7. Порядок награждения победителей Конкурса

7.1. Торжественная церемония награждения победителей проводится в последний день Конкурса в рамках заключительного концерта.

7.2. Участнику Конкурса в любой из номинаций, признанному лучшим по решению жюри, вручается диплом Гран-при X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

7.3. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III место в конкретной возрастной группе, присваивается соответственно звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

7.4. Победителям Конкурса, занявшим IV место в конкретной возрастной группе, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.5. Участники Конкурса в номинации «Сольное исполнительство», прошедшие во II тур, но не занявшие призовые места, награждаются дипломами Конкурса «За волю к победе».

7.6. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотами Конкурса «За участие».

7.7. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются благодарностями X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.8. Жюри оставляет за собой право:

- не присуждать Гран-при,
- присуждать не все призовые места,
- делить одно призовое место между несколькими участниками,
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы.

7.9. Заинтересованные лица по согласованию с жюри могут учреждать специальные призы.

8. Финансовые условия проведения Конкурса

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется согласно Положению о призовом фонде X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, за счет:

– средств, выделенных из республиканского бюджета Республики Коми на организацию и проведение Конкурса;

– внебюджетных источников.

Организационный взнос участников Конкурса направляется на организацию и проведение Конкурса согласно Положению о призовом фонде X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

8.2. Организационный взнос составляет:

– в номинации «Сольное исполнительство» – 1000 рублей;

– в номинации «Ансамбли» – 750 рублей с человека.

8.2.1. Дети-сироты, дети из многодетных семей и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в Конкурсе на льготных условиях – без оплаты организационного сбора (при предоставлении документа, подтверждающего право на льготу) в обеих номинациях.

8.3. Организационный взнос перечисляется заявителем в срок до 10 апреля 2022 года по реквизитам:

Получатель – УФК по Республике Коми (ГАУ РК «ЦНТ и ПК», л/с 30076025911)

р/с 03224643870000000700 Отделение – Отделение – НБ Республика Коми

Банка России// УФК по Республике Коми г. Сыктывкар

ИНН 1101486734, КПП 110101001, БИК 018702501, ОКПО 64901723, ОКТМО 87701000.

В назначение платежа ОБЯЗАТЕЛЬНО следует указывать:

КБК 85600000000000000130, организационный взнос за участие в конкурсе им. С.И. Налимова, Ф.И. участника.

8.4. Копия платежного поручения представляется при регистрации участников Конкурса.

8.5. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 18 апреля 2022 года (включительно) организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.

8.6. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе после 18 апреля 2022 года организационный взнос не возвращается.

8.7. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны.

8.8. Рабочая группа организовывает перевозку участников Конкурса и сопровождающих их лиц от места прибытия в г. Сыктывкаре к месту проживания на период проведения Конкурса (в день приезда) и обратно (в день отъезда), прибывающих и отбывающих до 07:00 и после 21:00.

Приложение №1
к Положению о X Межрегиональном конкурсе
исполнителей на струнных народных
инструментах им. С.И. Налимова

Заявка
на участие в X Межрегиональном конкурсе исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (ов)	
Дата рождения, полных лет (по состоянию на 30 апреля 2022 г.)	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Основное место жительства	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации с указанием индекса, тел/факс, e-mail	
Специальность, класс/курс обучения	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера или указать необходимость в предоставлении концертмейстера	
Класс в общеобразовательном учреждении (СОШ, лицей, гимназия и т.п.)	
Программа выступления (инициалы и фамилия композитора, точное название произведения, тональность, соч., №, хронометраж)	
I тур	1. 2. 3.
II тур	1. 2. 3.
Заявка на проживание	
Необходимое кол-во мест в гостинице (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации (Ф.И.О. возраст)	1. 2. 3.
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

Руководитель организации _____ _____
Подпись Расшифровка подписи

М.П.

Рекомендуемая форма

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я,_____,
(Ф.И.О. полностью)
_____ серия_____№_____выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)
_____ ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу:_____,
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»,** расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью рассмотрения моей кандидатуры на участие в X Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс).

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на заключительном концерте;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» апреля 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»** в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)	(подпись)

Рекомендуемая форма

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

№ _____

Я,_____,
(ФИО законного представителя полностью)
_____ серия_____№_____выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)
_____ ,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу:_____,
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **государственному автономному учреждению Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»,** расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская, д. 28, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка
_____
(ФИО ребенка полностью)
с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с целью рассмотрения его кандидатуры на участие в X Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс).

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений на заключительном концерте;
- сведения об образовании;

образовательная организация.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных в целях, указанных в настоящем согласии. Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» апреля 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»**

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Информацию для целей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» прошу сообщать мне одним из указанных способов: через руководителя образовательной организации.

В случае изменения персональных данных обязуюсь сообщать об этом в **государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации»** в десятидневный срок.

(Ф.И.О.)	(подпись)