


СОГЛАСОВАНО

И.о. министра культуры, туризма и  
архивного дела Республики Коми

  
\_\_\_\_\_ К.М. Баранов  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАУ РК  
«Центр народного творчества и  
повышения квалификации»

\_\_\_\_\_ Е.Г. Грачева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Положение о порядке проведения регионального этапа Общероссийского конкурса  
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческого смотра учащихся,  
проводимого в рамках конкурса в 2021 году

## 1. Общие положения

1.1. Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса, проводится в три тура.

1.2. Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческий смотр учащихся, проводимый в рамках конкурса (далее – Смотр учащихся), является I туром Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса.

1.3. Конкурс и Смотр учащихся проводится Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.4. Организатором Конкурса и Смотра учащихся по поручению Министерства является государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.5. Конкурс и Смотр учащихся проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях о реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях.

Конкурс и Смотр учащихся направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств, а также молодых дарований.

## 2. Условия проведения Конкурса и Смотра учащихся

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ), находящихся в ведении органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в сфере культуры Республики Коми, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций):

- достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов;
- имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые успешно применяются в образовательном процессе;



– внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.2. Преподаватели, ставшие лауреатами Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса, в 2018 – 2020 годах, участие в Конкурсе не принимают.

2.3. Смотр учащихся проводится среди учеников ДШИ в возрасте от 8 до 17 лет (включительно) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2.4. Конкурс и Смотр учащихся проводятся по следующим видам искусств:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- декоративно-прикладное творчество;
- дизайн.

### 3. Порядок и сроки проведения Конкурса и Смотра учащихся

3.1. Форма проведения Конкурса и Смотра учащихся – заочная.

3.2. Конкурс и Смотр учащихся проводятся в период с 16 августа по 15 сентября 2021 г.

3.3. Для отбора победителей Конкурса и Смотра учащихся ГАУ РК «ЦНТ и ПК» формирует и утверждает Отборочную комиссию Конкурса (далее – Отборочная комиссия) из пяти человек, в том числе руководителей и преподавателей образовательных организаций отрасли культуры.

3.4. Для организации и проведения Конкурса и Смотра учащихся ГАУ РК «ЦНТ и ПК» создает рабочую группу из числа специалистов ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

Рабочая группа:

– организует информирование детских школ искусств о сроках и условиях проведения Конкурса и Смотра учащихся,

– принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе и Смотре учащихся;

– рассматривает документы на предмет соответствия требованиям, установленным пп. 2.1., 2.3., 2.4., 3.5. настоящего положения;

– направляет документы на рассмотрение Отборочной комиссии;

– направляет в СМИ информацию, касающуюся организации, проведения и результатов Конкурса и Смотра учащихся;

– выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса и Смотра учащихся.

3.5. Для участия в Конкурсе и Смотре учащихся детские школы искусств в срок до **23 августа 2021 г.** направляют на электронную почту методического отдела Учебного центра ГАУ РК «ЦНТ и ПК» [dshikomi@mail.ru](mailto:dshikomi@mail.ru) (с пометкой «Лучший преподаватель ДШИ») следующие документы:

1) Анкету-заявку на участие в Общероссийском Конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса (в форматах doc/docx и jpg/pdf (с подписью руководителя и печатью образовательной организации) по форме согласно приложению № 1 к настоящему положению).



2) Согласия на обработку персональных данных по рекомендуемой форме (в формате jpg/pdf).

3) Информацию о педагогической, методической и творческой деятельности по рекомендуемой форме в приложении № 2 к настоящему положению (в формате doc/docx), в том числе:

– творческую биографию преподавателя (в свободной форме, не более одной страницы текста), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

– информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (с приложением подтверждающих материалов: копии обложки с аннотацией или весь материал – на усмотрение участника);

– информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора за последние три года (с приложением подтверждающих материалов: дипломов, сертификатов, выписок из приказа и т.д.);

– информацию об учащих, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года (с приложением подтверждающих документов);

– информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года (с приложением копий дипломов в формате jpg/pdf).

4) Портретное фото преподавателя. Требования к фото:

– формат jpg;

– вес фото не менее 1 Мб;

– разрешение не менее 300 dpi;

– ориентация – вертикальная;

– фото в помещении;

– не допускаются фото на документы.

5) Видеозапись открытого урока, которая размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке на участие в Конкурсе. Требования к видеозаписи:

– продолжительность записи – 30-45 минут;

– допустимые форматы – mp3, mp4, mpeg, avi;

– разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;

– профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;

– аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

6) Методические комментарии к открытому уроку (файл в формате doc/docx).

7) Информация об ученике, обучающемся в настоящее время у данного преподавателя, принимающем участие в смотре учащихся в рамках Конкурса:

а) творческая биография учащегося (в свободной форме, не более 1 страницы текста, файл в формате doc/docx);

б) портретное фото учащегося. Требования к фото:

– формат jpg;

– вес фото не менее 1 Мб;



- разрешение не менее 300 dpi;
- ориентация – вертикальная;
- фото в помещении;
- не допускаются фото на документы;

в) видеозапись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы (видео выступления, фотогалерея творческих работ и пр.) учащегося. Видеозапись размещается на открытых видеохостингах с доступом по ссылке. Ссылка на видеозапись указывается в анкете-заявке преподавателя – участника Конкурса. Требования к видеозаписи:

- продолжительность записи – до 15 минут;
- допустимые форматы – mp3, mp4, mpeg, avi;
- разрешение видео – не менее HD 1280 × 720 пикселей;
- видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; не допускаются видео, снятые на мобильные устройства;
- аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

3.6. Заявки с прилагаемыми к ним документами регистрируются рабочей группой в журнале учета заявок на участие в Конкурсе в течение одного рабочего дня с момента поступления в ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

3.7. Рабочая группа в течение двух рабочих дней с момента регистрации рассматривает заявки и прилагаемые к ним документы на предмет соответствия требованиям, установленным пп. 2.1., 2.3., 2.4., 3.5. настоящего положения.

В случае несоответствия документов требованиям, установленным пп. 2.1., 2.3., 2.4., 3.5. настоящего положения, рабочая группа принимает решение об отказе в допуске к участию в Конкурсе и направляет заявителю мотивированный отказ в допуске к участию в Конкурсе в течение двух рабочих дней со дня принятия решения об отказе в допуске к участию в Конкурсе.

3.7.1. Заявителям, соответствующим требованиям, установленным пп. 2.1., 2.3., 2.4., 3.5. настоящего положения, направляются уведомления о принятом решении о допуске к участию в Конкурсе в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о допуске к участию в Конкурсе.

3.7.2. Заявки, поданные позже срока, указанного в п. 3.5. настоящего положения, не рассматриваются.

3.8. Рабочая группа в срок до 7 сентября 2021 г. направляет заявки с прилагаемыми к ним документами допущенных к участию в Конкурсе и Смотре учащихся заявителей на рассмотрение Отборочной комиссии.

#### 4. Порядок работы Отборочной комиссии

4.1. По итогам рассмотрения поступивших конкурсных материалов преподавателей Отборочная комиссия отбирает одного победителя Конкурса и Смотря учащихся. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя Конкурса и Смотря учащихся. Отборочная комиссия при отборе победителя Конкурса и Смотря учащихся руководствуется следующими критериями:

Показатель	Критерий	Оценка в баллах
Наличие разработанных учебно-методических	Наличие:	за каждую работу

пособий, авторских программ, которые используются в образовательном процессе за последние три года	- опубликованные материалы	1
	- учебно-методические пособия	3
	- авторские программы	4
Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) в качестве спикера, преподавателя и (или) организатора за последние три года	Участие по уровням:	за каждый проект
	- всероссийский	3
	- международный	4
Наличие победителей (лауреатов) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, выставок и т.д. за последние три года	Наличие победителей по уровням:	за каждого победителя
	- всероссийский	2
	- международный	3
Наличие учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусства за последние три года	Наличие поступивших	за каждого поступившего  2
Видеозапись открытого урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;</li> <li>- результативность урока;</li> <li>- владение преподавателем современными методиками и технологиями;</li> <li>- создание условий для активной творческой деятельности обучающихся;</li> <li>- педагогическая культура</li> </ul>	за каждый критерий  от 0 до 2
Методические комментарии к видеозаписи открытого урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>- четкость, грамотность изложения;</li> <li>- структурированность;</li> <li>- методическая обоснованность выбранных форм и методов</li> </ul>	от 1 до 5
Видеозапись «Мой лучший ученик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота информации;</li> <li>- структурированность (последовательность);</li> <li>- оригинальность формы подачи;</li> </ul>	от 1 до 5



	- используемые средства выразительности	
--	--	--

4.2. Заседания Отборочной комиссии правомочны, если на них присутствует не менее 2/3 членов комиссии.

4.3. Решения Отборочной комиссии принимаются путем открытого голосования большинством голосов присутствующих на заседании членов Отборочной комиссии и пересмотру не подлежат.

4.4. По результатам рассмотрения документов Отборочная комиссия в срок до 15 сентября 2021 года принимает одно из следующих решений:

– признать участника победителем Конкурса и Смотра учащихся для дальнейшего участия во II туре Общероссийского Конкурса;

– отказать участнику Конкурса в дальнейшем участии во II туре Общероссийского Конкурса.

4.5. Решение Отборочной комиссии оформляется протоколом с указанием общего количества участников Конкурса и Смотра учащихся на бумажном носителе (далее – протокол), который подписывается председателем и членами Отборочной комиссии, присутствующими на заседании, и в срок до 15 сентября 2021 г. направляется в Министерство.

4.6. До 20 сентября 2021 г. протокол направляется в Министерство культуры Российской Федерации с документами победителя I тура Конкурса и Смотра учащихся, указанными в п. 3.5. настоящего положения.

4.7. Результаты Конкурса и Смотра учащихся размещаются на официальных сайтах Министерства, ГАУ РК «ЦНТ и ПК» (в информационно-телекоммуникационной сети Интернет) не позднее семи рабочих дней со дня подписания протокола.

4.8. Победителю и участникам Конкурса направляются дипломы победителя и участников соответственно в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке.