

Утверждено  
приказом Министерства культуры, туризма  
и архивного дела Республики Коми  
от «03» 02 2020 г. № 29-09  
(приложение № 1)

## ПОЛОЖЕНИЕ

о X Межрегиональном конкурсе исполнителей  
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

### 1. Общие положения

1.1. X Межрегиональный конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс) проводится в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми на 2020 год.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организатор Конкурса – государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (далее – ГАУ РК «ЦНТ и ПК»).

1.4. Соорганизаторы Конкурса:

– Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Театр оперы и балета»;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная галерея Республики Коми»;

– Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Центр сопровождения деятельности учреждений культуры, туризма и архивного дела Республики Коми»;

– Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов».

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

– развитие исполнительского мастерства и выявление одаренных исполнителей на струнных народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

– популяризация струнных народных инструментов;

– пропаганда народной, классической и современной музыки;

– сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на струнных народных инструментах;

– дальнейшая ориентация исполнителей на профессиональное образование.

### 3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Для осуществления всей подготовительной работы и соблюдения порядка проведения Конкурса создается рабочая группа, в которую входят

представители Министерства, государственных учреждений культуры и искусства, муниципальных учреждений культуры и искусства и дополнительного образования (по согласованию). Состав рабочей группы утверждается приказом Организатора.

### 3.2. Рабочая группа:

- распространяет настоящее Положение в муниципальных образованиях и образовательных организациях Республики Коми и других регионов Российской Федерации посредством электронной рассылки и размещения на сайте методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и на других информационных ресурсах;
- принимает и регистрирует заявки на участие в Конкурсе;
- рассматривает документы, представленные на Конкурс, на предмет соответствия требованиям разделов 3 и 4 настоящего Положения;
- бронирует места в гостинице для участников, концертмейстеров, преподавателей в соответствии с заявками;
- осуществляет фотосъемку, ведет видео- и аудиозаписи мероприятий Конкурса, включая конкурсные прослушивания участников;
- организует освещение мероприятий Конкурса и размещение информации о проведении, результатах Конкурса в средствах массовой информации, в официальных группах в социальной сети «ВКонтакте» и на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- выполняет иные функции, связанные с непосредственной организацией и проведением Конкурса.

3.3. В Конкурсе вправе принять участие обучающиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), реализующих общеобразовательные программы в области искусств, и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

### 3.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- сольное исполнительство (по специальностям – балалайка, домра, гитара);
- ансамбли (по специальностям – балалайка, домра, гитара).

3.5. Конкурс проводится по возрастным группам (возраст участника определяется на день окончания Конкурса – 30 апреля 2020 года):

- младшая – до 10 лет включительно;
- средняя – 11 - 13 лет включительно;
- старшая – 14 - 16 лет включительно;
- юниорская – I - II курс (в возрасте до 25 лет включительно);
- юношеская – III - IV курс (в возрасте до 25 лет включительно).

К участию в номинации «Ансамбли» допускаются ансамбли, состоящие из учащихся (студентов), обучающихся в одной образовательной организации. Возрастной ценз ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

### 3.6. Конкурсные прослушивания проводятся в два этапа:

- I этап – отборочный (муниципальный), проводится по месту обучения с 7 февраля по 15 марта 2020 года. В рамках I этапа проводится конкурсный отбор в форме, определенной образовательной организацией;
- II этап – очный, проводится в период с 16 марта по 30 апреля 2020 года в г. Сыктывкаре.

II этап в номинации «Сольное исполнительство» (кроме младшей возрастной группы) проводится в два тура (I и II тур), в номинации «Ансамбли» и в младшей возрастной группе номинации «Сольное исполнительство» - в один тур.

В рамках II этапа проводятся следующие мероприятия: регистрация участников, организационное собрание руководителей делегаций участников Конкурса, жеребьевка, концерт-открытие, конкурсные прослушивания, заключительный концерт, награждение.

3.7. В период с 16 по 31 марта 2020 года проводится подача, сбор и рассмотрение заявок на участие во II этапе Конкурса.

В период с 1 по 26 апреля 2020 года на основании принятых заявок на участие во II этапе Конкурса ГАУ РК «ЦНТ и ПК» проводится подготовка буклета Конкурса: составление, редакция, верстка и печать.

3.8. Конкурсные прослушивания II этапа проходят публично. Порядок конкурсных прослушиваний участников определяется жеребьевкой перед началом I тура и сохраняется до завершения Конкурса.

3.9. Продолжительность выступлений участников в каждом туре составляет:

- младшая группа – не более 10 минут;
- средняя группа – не более 15 минут;
- старшая группа – не более 20 минут;
- юниорская группа – не более 25 минут;
- юношеская группа – не более 25 минут.

3.10. Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений участники определяют самостоятельно.

3.11. Повторное исполнение произведений I тура не допускается к исполнению во II туре.

3.12. Результаты прослушивания участников I тура сообщаются участникам по окончании I тура после голосования жюри, результаты Конкурса объявляются на заключительном концерте.

3.13. Награждение победителей и заключительный концерт проводятся в день закрытия Конкурса, 30 апреля 2020 года, в г. Сыктывкар.

3.14. В случае необходимости участникам Конкурса предоставляется официальный концертмейстер на две репетиции по 30 минут и выступление для номинации «Сольное исполнительство», на одну репетицию в 30 мин. и выступление для номинации «Ансамбли» (указать в заявке на участие в конкурсе, приложение № 1 к настоящему положению).

3.15. Организатор оставляет за собой право онлайн-трансляции концертов и прослушиваний Конкурса, а также эксклюзивное право аудио-, видеозаписи и их распространение.

#### 4. Требования к заявкам на участие в Конкурсе, порядок их подачи и рассмотрения

4.1. Для участия в Конкурсе до 31 марта 2020 года на электронный адрес методического отдела ГАУ РК «ЦНТ и ПК» [dshikomi@mail.ru](mailto:dshikomi@mail.ru) (с пометкой «Конкурс им. С.И. Налимова») принимается комплект заявочных документов в составе:

– заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению в двух форматах: .pdf / .jpeg и редактируемом формате Word;

– разрешение (согласие) на обработку персональных данных по форме согласно приложениям №№ 2, 3 к настоящему Положению в формате .pdf / .jpeg;

– цветная портретная фотография в формате .pdf / jpeg. с обязательным указанием номинации и фамилии участника с инициалами;

– копия свидетельства о рождении или паспорта, с регистрацией места проживания участника в формате .pdf / .jpeg;

– копия ИНН (при отсутствии – копия ИНН одного из родителей (законных представителей) участника) в формате .pdf / .jpeg;

– документ, подтверждающий оплату организационного взноса в формате .pdf / .jpeg

(далее - заявка на участие).

4.2. Заявки на участие, представленные позднее срока, указанного в п. 4.1. настоящего Положения, не рассматриваются и возвращаются лично на основании соответствующего заявления.

4.3. Заявки на участие принимаются от юридических лиц – образовательных организаций (далее – заявители).

4.4. Заявка на участие регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в Конкурсе в течение 1 рабочего дня с момента поступления в ГАУ РК «ЦНТ и ПК».

4.5. Рабочая группа в течение 2 рабочих дней со дня поступления заявки на участие рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске к участию в Конкурсе в случае соответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске к участию в Конкурсе в случае несоответствия заявителя и заявки на участие требованиям, установленным в разделах 3 и 4 настоящего Положения.

4.6. Заявителям, подавшим заявки на участие и допущенным к участию в Конкурсе, направляются уведомления о принятом решении в течение 2-х рабочих дней со дня рассмотрения заявки на участие.

Заявителям, подавшим заявки на участие и не допущенным к участию в Конкурсе, направляется мотивированный отказ в течение 2-х рабочих дней со дня рассмотрения заявки на участие.

## 5. Критерии оценки

5.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри в составе 4 человек – музыкантов-исполнителей, преподавателей образовательных организаций в области культуры и искусства (далее – жюри). Состав жюри и порядок деятельности жюри утверждается Министерством.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе закрытым голосованием, где каждый балл от 1 до 10 соответствует оценочной шкале от «2» до «5+» по следующим критериям:

– уровень исполнительского мастерства: освоение стилистических, жанровых и технических особенностей исполняемого произведения;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм, эмоциональность исполнения;
- уровень сценической культуры.

5.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол, в котором путем суммирования подсчитывается средний балл (далее - балл) каждого участника.

5.4. На II тур в номинации «Сольное исполнительство» допускаются конкурсанты, набравшие в I туре не менее 6 баллов.

5.5. Итоги Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам прослушиваний в двух турах Конкурса.

5.6. Гран-при Конкурса может быть удостоен единственный участник Конкурса в любой из номинаций, признанный сильнейшим по решению жюри.

## 6. Программные требования

6.1. Номинация «Сольное исполнительство».

### **Программа I тура:**

#### Балалайка, домра, гитара

Младшая группа (проводится в один тур):

три разностилевых, разнохарактерных произведения, из них:

- переложение пьесы русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.;
- оригинальное произведение для балалайки/ домры/ гитары (в том числе обработка народной темы);
- на выбор.

#### Балалайка

Средняя, старшая, юношеская и юниорская группы:

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «балалайка» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII - XIX вв.

#### Домра

Средняя, старшая, юношеская и юниорская группы:

1. Кантилена;
2. Virtuозное произведение.

Внимание! В средней, старшей, юношеской и юниорской группах по специальности «домра» при выборе программы по пунктам 1 или 2 обязательной программы необходимо предусмотреть исполнение переложения пьесы композитора XVII - XIX вв.

#### Гитара

Средняя группа:

1. Произведение композитора XV-XVIII вв. (пьеса, часть произведения крупной формы);
2. Оригинальное произведение для гитары (в том числе обработка народной темы).

Старшая, юношеская и юниорская группы:

1. Пьеса с элементами полифонии;
2. Virtuозное произведение для гитары (в том числе обработка народной мелодии).

### **Программа II тура:**

Средняя группа:

1. Обработка народной темы.
2. Пьеса по выбору.

Старшая, юношеская и юниорская группы:

1. Произведение, написанное в циклической форме: сонатина, соната (не менее 2-х частей), концерт (одна из частей), классические вариации (развернутый цикл), рапсодия, концертная фантазия (не менее 3-х тем), сюита (не менее 3-х частей).

2. Пьеса по выбору.

6.2. Номинация «Ансамбли» (проводится в один тур).

Для всех возрастных групп два разнохарактерных произведения.

## **7. Порядок награждения победителей Конкурса**

7.1. Торжественная церемония награждения победителей проводится в последний день Конкурса в рамках заключительного концерта.

7.2. Участнику Конкурса в любой из номинаций, признанному лучшим по решению жюри, вручается диплом Гран-при X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

7.3. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III место в конкретной возрастной группе, присваивается соответственно звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», вручается диплом лауреата X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова и приз в натуральной форме.

Налог со стоимости призов в натуральной форме победители Конкурса оплачивают самостоятельно.

7.4. Победителям Конкурса, занявшим IV место в конкретной возрастной группе, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.5. Участники Конкурса в номинации «Сольное исполнительство», прошедшие во II тур, но не занявшие призовые места, награждаются дипломами Конкурса «За волю к победе».

7.6. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются благодарностями Конкурса «За участие».

7.7. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

7.8. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места,
- делить одно призовое место между несколькими участниками,

- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений из конкурсной программы.

7.9. Заинтересованные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать специальные призы.

## 8. Финансовые условия проведения Конкурса

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется согласно Положению о призовом фонде X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного приказом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, за счет:

- средств, выделенных из республиканского бюджета Республики Коми на организацию и проведение Конкурса;

- внебюджетных источников.

Организационный взнос участников Конкурса направляется на организацию и проведение Конкурса согласно Положению о призовом фонде X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова, утвержденного приказом Министерства.

8.2. Организационный взнос составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» - 1000 рублей;

- в номинации «Ансамбли» - 750 рублей с человека.

8.2.1. Дети-сироты, дети из многодетных семей и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в Конкурсе на льготных условиях – без оплаты организационного сбора (при предоставлении документа, подтверждающего право на льготу) в обеих номинациях.

8.3. Организационный взнос перечисляется заявителем в срок до 1 апреля 2020 года на счет:

Получатель – УФК по Республике Коми (ГАУ РК «ЦНТ и ПК», л/с 30076025911)

р/с 406018 10740301087 004 Отделение – НБ Республики Коми г. Сыктывкар  
ИНН 1101486734, КПП 110101001, БИК 048702001, ОКПО 64901723,  
ОКТМО 87701000.

В назначение платежа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** следует указывать:

КБК 000000000000000000130, оргвзнос за участие в конкурсе им. С.И. Налимова

8.4. Копия платежного поручения представляется при регистрации участников Конкурса.

8.5. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 27 апреля 2020 года (включительно) организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.

8.6. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе после 27 апреля 2020 года организационный взнос не возвращается.

8.7. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производится за счет направляющей стороны.

8.8. Оргкомитет организывает перевозку участников Конкурса и сопровождающих их лиц от места прибытия в г. Сыктывкаре к месту проживания на период проведения Конкурса (в день приезда) и обратно (в день отъезда), прибывающих и отбывающих до 07:00 и после 21:00.