Утверждено приказом
Министерства культуры, туризма
и архивного дела Республики Коми
от «03» 02 2020 г. № 29-од
(приложение № 2)

ПОЛОЖЕНИЕ

о жюри X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о X Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова (далее – Конкурс), определяет порядок работы жюри Конкурса.

1.2. Жюри Конкурса в количестве 4 человек формируется из музыкантов-исполнителей, преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства (далее - Жюри) в составе согласно приложению к настоящему положению. Секретарь Жюри не имеет права голоса.

1.3. Оплата расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе председателя и членов Жюри (проезд, проживание), производится за счет принимающей стороны.

1.4. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса из числа конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов по итогам прослушиваний. Итоги Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» подводятся по сумме баллов, полученных участниками по итогам прослушиваний в двух турах Конкурса.

1.5. По решению Жюри из участников Конкурса в любой из номинаций определяется обладатель Гран-при Конкурса.

1.6. Члены Жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их исполнения.

1.7. При возникновении спорных ситуаций принимается решение, поддержанное председателем Жюри.

1.8. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

1.9. Жюри оставляет за собой право:

– не присуждать Гран-при;
– присуждать не все призовые места;
– делить одно призовое место между несколькими участниками;
– присуждать не все дипломы и призы в натуральной форме;
– при согласовании всех членов жюри принимать решение о сокращении программы или прекращения выступления в случае несоответствия конкурсных программ программным требованиям, а также исполнительского уровня;
– учреждать специальные дипломы: «За лучшее исполнение произведения», «Лучшему концертмейстеру X Межрегионального конкурса исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова» и т. д.

1.10. Жюри определяет участников и программу заключительного концерта Конкурса.
1.11. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной системе по критериям оценки выступлений, установленным в п. 5.2. Положения о X Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.
1.12. На II тур в номинации «Сольное исполнительство» допускаются конкурсанты, набравшие не менее 6 баллов (средний показатель).
1.13. Гран-при Конкурса присуждается единственному участнику Конкурса в любой номинации, признанному лучшим по итогам выступления в Конкурсе.
1.14. Результаты Конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания в I туре и на заключительном концерте.
1.15. Решение Жюри оформляется протоколом и подписывается председателем Жюри.

Приложение к Положению о жюри
X Межрегионального конкурса исполнителей
на струнных народных
инструментах им. С.И. Налимова

Состав жюри
X Межрегионального конкурса исполнителей
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Председатель жюри:

1. Мочалова Екатерина Николаевна, преподаватель кафедры струнных народных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», концертмейстер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, кандидат искусствоведения (г. Москва).

Члены жюри:

2. Калянова Юлия Владимировна, преподаватель по классу домры Государственного профессионального образовательного учреждения «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (г. Сыктывкар), Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации;

3. Потапова Наталия Алексеевна, преподаватель класса балалайки Санкт-Петербургского государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Лицей искусств «Санкт-Петербург», методист секции преподавателей народных инструментов Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург);

4. Семяшкин Михаил Викторович, преподаватель предметов профессионального цикла специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Инструменты народного оркестра» государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» (г. Мурманск).

Секретарь Жюри: Руденко Оксана Олеговна, ведущий методист государственного автономного учреждения Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации».