|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Начальник Управления культуры  АМО ГО «Сыктывкар»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Елфимов  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МАУДО  «СДМХШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Вяхирева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей,

**«Ступени мастерства»**

**I.Общие положения**

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия республиканского конкурса профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми в сфере культуры и искусства, реализующие предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей.

1. Учредителями конкурса являются Управление культуры МО ГО «Сыктывкар» и муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».
2. Организация конкурса осуществляется муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа».
3. Конкурс проводится один раз в два года.

**II. Цель Конкурса**

Выявление и поддержка талантливых преподавателей муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Республики Коми.

**III. Задачи Конкурса**

* Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства.
* Стимулирование профессиональной деятельности и стремления к самореализации преподавателей ДМШ, ДШИ.
* Формирование креативного подхода преподавателя учреждения дополнительного образования в сфере культуры и искусства к учебно-воспитательному процессу.
* Распространение педагогического опыта победителей конкурса.
* Содействие развитию менеджерских качеств преподавателей ДМШ, ДШИ.
* Создание единой республиканской базы педагогических методик и технологий обучения детей в сфере культуры и искусства, способствующих творческому развитию обучающихся муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

**IV. Условия, порядок и сроки проведения Конкурса**

1. В конкурсе могут принять участие преподаватели муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми с педагогическим стажем работы не менее 3-х лет без учета квалификационной категории, в том числе, работающие по совместительству.
2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

* «Преподаватель-музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник»
* «Моя методика»
* «Моя исполнительская деятельность»

категория А – соло

категория В – малые ансамблевые формы (дуэты, трио)

категория С – ансамбли

- «Моя выставочная деятельность»

* «Социально-значимая творческая инициатива»

1. Сроки проведения Конкурса:  3-4 июня 2019 года.
2. Заявки и необходимые документы для участия в Конкурсе подаются образовательными учреждениями дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Республики Коми до 15 мая 2019 года.
3. Заявители могут представить документы лично, почтовым отправлением или (предпочтительнее) по электронному адресу Организатора: [syktkirova39a@mail.ru](mailto:syktkirova39a@mail.ru) с пометкой «Ступени мастерства».
4. Все документы, представленные на Конкурс, после его проведения поступают в архив Конкурса, не рецензируются и не возвращаются.
5. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы и материалы по адресу Организатора:

* заявку-анкету участника Конкурса по форме согласно [Приложению № 1 или Приложению № 2 к настоящему Положению](http://www.gov.spb.ru:3000/noframe/law?d&nd=8453169&prevDoc=8453169&mark=1SEMHRL000003A000002D00000061KCS1SE000000A3FQ8ERR1EK1NIO#I0);
* перечень технического оборудования, необходимого для презентации методики или творческой инициативы;
* дополнительные материалы, в зависимости от номинации, в соответствии с пунктом 13 настоящего Положения;

1. Документы, представленные позже указанного срока или не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

**V. Требования к конкурсантам и материалам**

1. В Конкурсе оценивается выполнение конкурсантом следующих заданий:

**Номинация "Преподаватель-музыкант":**

* исполнение программы педагогического репертуара (не более 10 минут): 3–4 произведения. Краткая методическая аннотация - не более 8 минут;
* выступление учащихся класса – не более 10 минут;
* осуществление конкурсантом анализа выступления, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование избранным программам – не более 7 минут;
* в дополнение к материалам, указанным в п. 11 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.

**Номинация «Преподаватель-хореограф»:**

* открытый урок или видео презентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 20 мин.);
* видео презентация концертной программы обучающихся не более 10 минут;
* краткая методическая аннотация – не более 8 мин.;
* осуществление конкурсантом анализа выступления обучающихся, участие конкурсанта в обсуждении выступления, способность дать методическое обоснование выбранной программы – не более 7 мин.
* в дополнение к материалам, указанным в п.11 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: содержание демонстрационного урока, программы выступлений (педагогический репертуар, программы выступлений учеников) с указанием хронометража, краткие методические аннотации.
* **Номинация "Преподаватель-художник":**
* видео презентация открытого урока с демонстрацией методических приемов (не более 10 - 15 мин.) Краткая методическая аннотация – (5-7 мин.);
* наличие результатов деятельности обучающихся, показанных в видео презентации урока;
* осуществление конкурсантом анализа выполненного задания (творческого проекта), участие конкурсанта в его обсуждении, способность дать методическое обоснование избранному заданию (творческому проекту) – не более 5 - 7 минут
* в дополнение к материалам, указанным в п. 11 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: план-конспект урока или мастер класса (содержание открытого урока – пошаговый конспект), методические рекомендации, краткие аннотации приемов техник, материалов, используемых в работе.

**Номинация "Моя методика":**

* презентация письменной работы о содержании методики с ее обоснованием, ответы на вопросы – 15-20 минут
* в дополнение к материалам, указанным в п. 11 настоящего Положения, для участия в номинации представляются: письменная работа о содержании методики с ее обоснованием (объем не менее 10 страниц) на бумажном или электронном носителях; возможно представление видеофрагмента урока с использованием данной методики.

**Номинация «Моя исполнительская деятельность»** (проводится среди преподавателей инструментальных и хореографических отделений):

**-** исполнение концертной программы – 10-15 минут

**Номинация «Моя выставочная деятельность»:**

- выставка работ (не менее 10 работ)

- краткая аннотация экспонируемой выставки преподавателем.

**Номинация «Социально-значимая творческая инициатива»:**

- презентация инициативы (социально-образовательные и конкурсные проекты, лекторские циклы просветительского характера и т.д.), ответы на вопросы - не более 20 минут;

* в дополнение к материалам, указанным в п. 11 настоящего Положения, для участия в номинации представляется: описание творческой инициативы (Приложение № 2), письма-поддержки от администрации школы и иных организаций, заинтересованных в реализации данной инициативы; перечень технического оборудования.

**VI. Порядок подведения итогов Конкурса**

1. Организатор Конкурса:

* рассматривает материалы, представляемые на Конкурс, на предмет соответствия данному Положению;
* направляет материалы, представленные в соответствии с пунктом 13 настоящего Положения, на рассмотрение Конкурсной комиссии;
* определяет порядок деятельности Конкурсной комиссии, процедуру принятия Конкурсной комиссией решений, формы протокола заседаний Конкурсных комиссий, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
* готовит предложения по распространению передового педагогического опыта.

1. Оценку выполнения конкурсантами заданий, предусмотренных пунктом 13 настоящего Положения, и определение победителей Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Учредителем. В состав Конкурсной комиссии входят ведущие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, имеющие высшую квалификационную категорию, награды, ученые степени или звания.
2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение конкурсантами заданий в **номинациях «Преподаватель–музыкант», «Преподаватель-хореограф», «Преподаватель-художник», «Моя методика»** по следующим критериям:

* уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта (свобода владения методическими материалами, уровень теоретической подготовки и навыки ее практической реализации, умение публично продемонстрировать и реализовать профессиональные знания, умение провести самоанализ);
* методическое мастерство, эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта;
* комплексное использование предметных и психолого-педагогических знаний в работе;
* наличие собственных новаторских находок;
* умение предъявить систему профессиональной деятельности в обобщенном виде;
* способность к творчеству, импровизации.

**В номинации «Моя исполнительская деятельность»:**

* качество и мастерство исполнения;
* подбор и сложность репертуара;
* художественная трактовка музыкального произведения;
* артистичность.

**В номинации «Социально-значимая творческая инициатива»:**

* актуальность творческой инициативы для перспективного развития учреждения;
* конкурентоспособность творческой идеи;
* креативность решения поставленной проблемы;
* реальность реализации творческой инициативы;
* социально-значимый эффект от реализации инициативы.

1. Решение о победителях в различных номинациях принимается на заседании Конкурсной комиссии 4 июня 2019 года. Решение о победителях принимается открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих членов Конкурсной комиссии. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем Конкурсной комиссии и секретарем Конкурсной комиссии.
2. Победителям Конкурса в каждой номинации присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени». Возможно присуждение «Гран При».
3. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.
4. Информация о победителях Конкурса размещается на сайте СДМХШ.

**VII. Финансовые условия**

## Вступительный взнос за участие в каждой номинации составляет 1000 руб.

## Реквизиты для оплаты вступительного взноса высылаются после регистрации заявки.

**Адрес оргкомитета конкурса:**

167000, Республики Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская 55, МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа»

• тел.: 8 (8212) 24-13-01, 8 (8212) 24-65-96 - Светлана Ивановна Беляева, зам. директора по КВР

• Тел./факс: 8 (8212) 24-13-01

• e-mail: syktkirova39a@mail.ru (с пометкой: конкурс «Ступени мастерства»)

Приложение № 1

к Положению о республиканском конкурсе

«Ступени мастерства»

**Заявка – анкета участника конкурса**

профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми

«Ступени мастерства»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Название номинации |  |
| Тематика учебной программы, методической разработки (урока), наименование творческой инициативы, конкурсная программа |  |
| **Сведения об участнике:** | |
| Дата рождения |  |
| Образование (наименование образовательного учреждения, факультет, специальность, квалификация, год окончания) |  |
| Педагогический стаж |  |
| Место работы |  |
| Должность (специальность) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Публикации (книги, брошюры, статьи и т.д.) |  |
| Сведения о повышении квалификации |  |
| Дополнительные сведения |  |
| Домашний адрес, контактные телефоны |  |

Участник конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

Приложение № 2

к Положению о республиканском конкурсе

«Ступени мастерства»

**Описание творческой инициативы для участия в конкурсе**

профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования Республики Коми

«Ступени мастерства»

|  |
| --- |
| 1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ |
| а) Полное и сокращенное название организации:  б) Почтовый адрес (с указанием индекса):  - номер телефона (с указанием кода)  -номер факса (с указанием кода)  -e-mail   1. ОПИСАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ   а) Описание проблемы  в) Цель, достигаемая в результате реализации инициативы  г) Задачи, которые могут быть решены непосредственно в рамках инициативы |
| 1. ОПИСАНИЕ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 1. ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 1. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВЫ |
| 1. ИСТОЧНИКИ И ОБЪЕМ СРЕДСТВ, НАПРАВЛЯЕМЫХ НА РЕАЛИЗАЦИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| 1. ПЕРЕЧЕНЬ ОРГАНИЗАЦИЙ, ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ В РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ |
| ДАТА ПОДПИСЬ |