

Утверждено  
приказом  
Министерства культуры Республики Коми  
от «25» 11 \_\_\_\_\_ 2015 г. № 559-ср  
(приложение № 2)

## ПОЛОЖЕНИЕ

о жюри VIII Межрегионального конкурса исполнителей  
на струнных народных инструментах им С.И. Налимова

- 1.1. Настоящее Положение разработано на основании Положения о VIII Межрегиональном конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. С. И. Налимова (далее - Конкурс), определяет порядок работы жюри Конкурса и критерии оценки.
- 1.2. Жюри Конкурса в количестве 5 человек формируется из ведущих музыкантов-исполнителей, преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства Российской Федерации и Республики Коми (далее - Жюри). Состав Жюри утверждается приказом Министерства культуры Республики Коми. Секретарь Жюри не имеет права голоса.
- 1.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов по итогам выступлений в двух турах.
- 1.4. По решению Жюри из участников Конкурса в номинации «Сольное исполнительство» определяется обладатель Гран-При Конкурса. Гран-При Конкурса является неделимым. По решению жюри Гран-При может не присуждаться.
- 1.5. Члены Жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их исполнения.
- 1.6. При возникновении спорных ситуаций принимается решение, поддержанное председателем Жюри.
- 1.7. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.
- 1.8. Жюри оставляет за собой право:
  - присуждать не все призы в денежной форме и дипломы;
  - перераспределять призовой фонд в зависимости от результатов Конкурса, а именно: отсутствие конкурсной ситуации в той или иной номинации, возрастной категории; отсутствие претендента на звание обладателя Гран-при.
  - при согласовании всех членов жюри принимать решение о сокращении программы или прекращения выступления в случае несоответствия конкурсных программ программным требованиям, а также исполнительского уровня;
  - учреждать специальные дипломы: «За лучшее исполнение произведения», «Лучшему концертмейстеру конкурса» и т. д.;

- проводить прослушивания в форме фестиваля, если подано менее 3 заявлений в номинации или возрастной группе.

1.9. Жюри не имеет права делить один приз в денежной форме между несколькими участниками Конкурса.

1.10. Жюри определяет участников и программу заключительного концерта.

1.11. При оценивании выступлений участников Конкурса Жюри руководствуется следующими критериями (таблица 1).

Таблица 1

Критерии	Рейтинг в баллах
Безупречное, стабильное исполнение нотного текста. Темповое и штриховое соответствие. Точность в жанровом и стилистическом отношении. Артистичность, яркость, эмоциональность исполнения. Высокий технический уровень. Оригинальность в трактовке. Выразительность. Разнообразная динамика. Раскрытие замысла композитора. Тонкое чувство формы.	22-25
Стабильное исполнение нотного текста. Темповое и штриховое соответствие. Точность в жанровом и стилистическом отношении. Артистичность, яркость, эмоциональность исполнения. Высокий технический уровень. Оригинальность в трактовке произведений. Незначительные текстовые потери.	18-21
Стабильное исполнение нотного текста. Темповое и штриховое соответствие. Точность в жанровом и стилистическом отношении. Некоторая скованность исполнения, эмоциональная скованность. Технические проблемы. Незначительные текстовые потери.	14-17
Нестабильное исполнение нотного текста. Темповое и штриховое несоответствие. Жанровые и стилистические погрешности. Некоторая скованность исполнения, слабо выраженная эмоциональность исполнения. Технические проблемы. Значительные текстовые потери.	10-13
Остановки в исполнении, заниженные темпы, отсутствие нюансов. Низкий технический уровень.	1-9

1.12. На II тур допускаются конкурсанты, набравшие не менее 18 баллов.

1.13. Гран-при Конкурса может быть удостоен участник, набравший не менее 47 баллов по итогам выступлений в двух турах.

1.14. Результаты Конкурса сообщаются участникам после окончания прослушивания в каждом туре.

1.15. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

Состав жюри  
VIII Межрегионального конкурса исполнителей  
на струнных народных инструментах им. С.И. Налимова.

Председатель жюри:

**1. Желинский Евгений Вячеславович**, преподаватель по классу балалайки факультета струнных народных инструментов Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», лауреат международных и всероссийских конкурсов, солист Государственного оркестра русских народных инструментов «Метелица».

Члены жюри:

**2. Егоров Анатолий Иванович**, руководитель ансамбля народных инструментов «Дивертисмент», Заслуженный работник Республики Коми.

**3. Мецгер Ирина Ивановна**, преподаватель отделения народных инструментов Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

**4. Ситкарев Александр Семенович**, преподаватель отделения народных инструментов Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми», лауреат Государственной премии Республики Коми, Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

**5. Труфин Виктор Николаевич**, заведующий отделением народных инструментов, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Секретарь жюри: **Стародуб Ирина Александровна**, методист ГАУ РК «ЦНТ и ПК».